

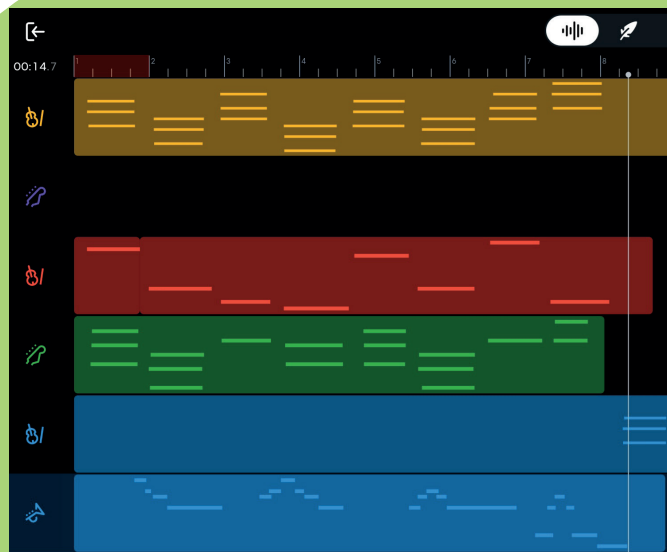
The Book of Ne'errain Hill

Ein Kurzfilm fällt nicht einfach vom Himmel

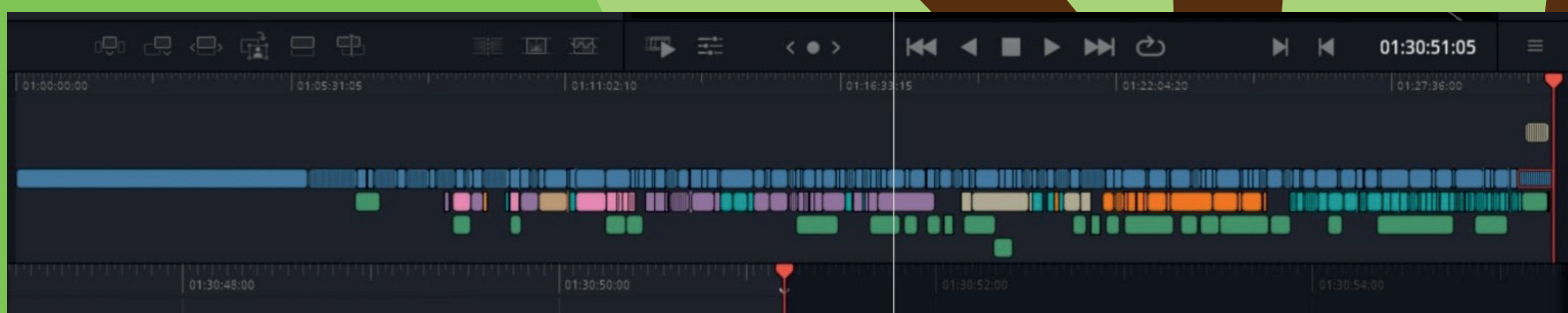
Drehbuch



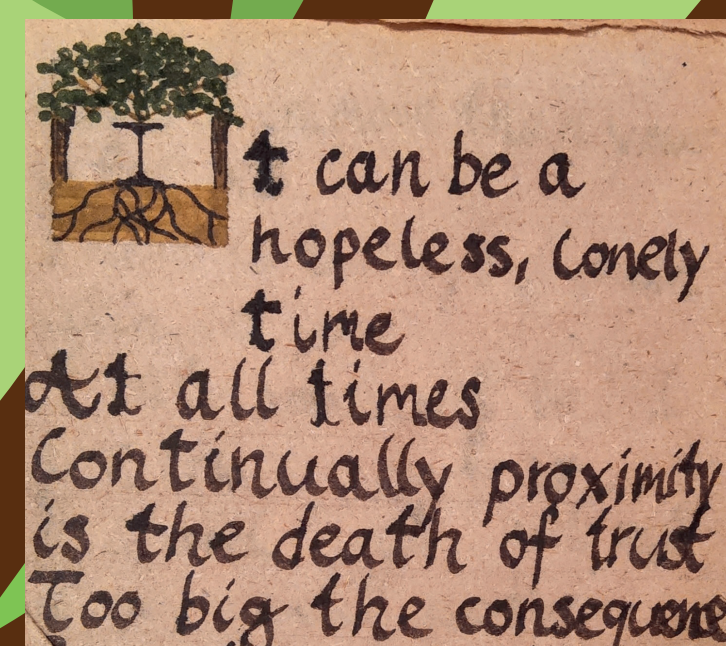
selbstgemachte Accessoires



eigens komponierter Soundtrack



Kurzfilm & Trailer



Typografie

- Einarbeitung in das Schnittprogramm Davinci Resolve & das Musikprogramm BandLab
- Zeichnungen, Photoshop & erstmaliges Benutzen von künstliche Intelligenz
- Wechsel von amerikanischem Englisch zu britischem Englisch & einem transatlantischen Akzent
- Zusammenstellen & Testen von Make-Up, Frisuren, Accessoires & Kostümen

- Design zweier Schriften & Auswahl der restlichen vier Schriftarten
- Recherche zu historischen Themen: Frauen & Gesellschaft, Namen & Begriffe, Kleidung & Schönheitsideale
- Recherche zum typischen Drehbuchformat & Drehbuchschreiben

Eine Konversation zwischen unterschiedlichen & doch ähnlichen Frauen derselben Familie, die unter einem Apfelbaum im Garten von Ne'errain Hill über das, was ihnen wichtig ist, schreiben.

Verfilmen eines auf Englisch selbst geschriebenen Kurzfilms mit mir als Hauptdarstellerin, die alle historischen Charaktere verkörpert, wobei so wenig wie möglich eigens für die Produktion gekauft wird.